

La Vida Feliz

(The Happy Life)

McCoy Tyner

Medium Latin/Rock

$\text{♩} = 162$ (G^{add 9} sus) (A^{add 9} sus) (4x's)

(solo pn.)

(add bass & drums)

(vibes, 2nd x only)

A B^bMA⁹(#11) A⁹ sus G¹³ sus G⁹ sus A⁹ sus (trp, fl. & vibes 2nd x only)

G⁹ sus A⁹ sus G⁹ sus A⁹ sus

(vibes)

G⁹ sus A⁹ sus A B^b13 C

(dr. fill) (trp. & fl.)

F⁹ sus D⁹ sus F⁹ sus D⁹ sus

(alto trp.)

F⁹ sus D⁹ sus tr. F⁹ sus N.C.

(trps.) (vibes w/ pn.) (fl.)

B B^b13 (Double-Time Feel) A¹³ (etc.) C¹³

(Orig. Feel)

D⁹ sus tr. F⁹ sus G⁹ sus break (trp. & fl.)

(trp.) (saxes)

C D^b E^b A B D^b E^b A G F

(piano) (pn.)

(pn. & vibes) D^b E^b A B $(trp. \& fl.)$ D^b E^b A GF (fine)

D (Double-Time Feel) D^b13_{sus} (piano solo) $B13_{sus}$

D^b13_{sus} $B13_{sus}$ (solo break) -

E (Solos-Original Feel) $B^b_{MA} 9^{(11)}$ A^9_{sus} G^9_{sus} A^9_{sus} (2) (2)

A^{13} B^b13 C^{13} F^9_{sus} D^9_{sus}

F^9_{sus} D^9_{sus} F^9_{sus} (D^9_{sus})

F (Double-Time Feel) B^b13 A^{13} C^{13} D^9_{sus} F^9_{sus} G^9_{sus} (break) - (Orig. Feel)

G D^b E^b A B D^b E^b A G F (pn.) D^b E^b A B D^b E^b A G F

H (Double-time feel) D^b13_{sus} $B13_{sus}$ D^b13_{sus} $B13_{sus}$ (break) -

Solo on EFGH After solos, D.C. al fine
(Vamp & fade on letter **C**)